

Ensemble Moxos aus Bolivien zu Besuch im Bistum Hildesheim

In diesem Jahr ist das Musik-Ensemble aus San Ignacio de Moxos in Bolivien wieder auf Tournee durch Europa. Vom 16. – 19. Oktober wird sich das Orchester im Bistum Hildesheim aufhalten. Wenn Sie das Ensemble für ein Konzert einladen möchten, wenden Sie sich bitte an Dr. Dietmar Müßig (dietmar.mueszig@bistum-hildesheim.de bzw. Tel.: 05121/307-230).



Informationen zu den Rahmenbedingungen:

- **Transport:** Das Orchester ist mit einem eigenen Bus unterwegs. Für die An- und Weiterreise ist also gesorgt. Nur ein Parkplatz für den Bus muss vor Ort gegeben sein.
- **Rahmen:** Das Ensemble Moxos spielt zu einem großen Teil geistliche Musik. Auftrittsmöglichkeiten sind entweder Konzerte oder Messen. Die Gruppe ist offen für Ideen zu anderen Formaten.
- **Gage:** Üblicherweise nimmt das Orchester 2.000 – 2.500 € pro Konzert oder Messe. Unterkunft und Verpflegung müssen vor Ort gestellt werden. Mit dem

Geld decken sie die Kosten der Reise und einen Großteil der laufenden Kosten der zugehörigen Musikschule in San Ignacio de Moxos.

In Ausnahmefällen (je nach finanziellen Gegebenheiten vor Ort) besteht ein gewisser Verhandlungsspielraum nach unten. Für das Orchester ist es dennoch wünschenswert, im o.g. Rahmen zu bleiben, da die Tournee selbst einige Kosten mit sich bringt.

- **Technische Ausstattung:** Verstärkung der Instrumente wird nicht benötigt. Bis auf ein Mikrophon für die Ansagen spielen alle „unplugged“/ohne Lautsprecher o.Ä.
- **Größe des Orchesters:** das Orchester besteht aus 22 Personen (21 Musiker*innen + Busfahrer). In der Vergangenheit kamen die Orchestermitglieder meist bei Familien und Gemeindemitgliedern unter.

Informationen zur „Bolivianischen Barock-Musik“

In der Region rund um San Ignacio de Moxos existiert eine lange Tradition barocker Musik: zu Kolonialzeiten gründeten die Jesuiten im bolivianischen Tiefland Missionsstationen und brachten europäische Instrumente und Musik mit. Obwohl die Jesuiten bereits im 18. Jahrhundert wieder aus der Region vertrieben wurden, hat sich diese Tradition bis heute erhalten.

Die Musikschule San Ignacio greift bereits seit 25 Jahren die barocke Musiktradition der Jesuitenreduktionen auf. Mittlerweile ist die Schule in ganz Bolivien und darüber hinaus für ihr musikalisches Niveau und ihr Engagement für den Erhalt der „bolivianischen Barockmusik“ bekannt. Und mit dem „Ensamble Moxos“ hat sie eine Gruppe von Musiker*innen hervorgebracht, die auch international großen Erfolg hat. Das Orchester war bereits mehrfach in Europa auf Tournee und bei renommierten Musikfestivals zu Gast.

Zu Hause in San Ignacio wirkt das Ensemble Moxos auf viele Kinder und Jugendliche der Region motivierend. Denn es zeigt, dass es möglich ist, auf hohem Niveau musizieren und davon auch leben zu können. Mit den Einnahmen des Ensembles finanziert die Musikschule den Unterricht für ca. 350 Kinder und Jugendliche.